



LODOSS WAR

CRÔNICAS DA GUERRA DE LODOSS

A Lenda do Cavaleiro

Ryo Mizuno

História en

Masato Natsumoto

Desenho

Germana C. Viana

Kazuko Furuya

Elza Keiko S Edição e Adaptação

Personagens



Spark

Aprendiz de cavaleiro de Flaim, herdeiro da Tribo da Chama e o grande herói da série!



A jovem clériga de Marfa é filha do mago Slayn e seu destino está intimamente ligado ao futuro de Lodoss!



Garrack e Leaf

Guerreiros mercenários de Flaim. Leaf é uma meio-elfa, sendo capaz de realizar magias elementais.



Greevus e Aldonova

Greevus é um clérigo de Myri, o deus da guerra. Aldonova é um mago subordinado a Slayn.



Rvn.

Humana, salteadora. Tem habilidades acrobáticas e é muito ágil. Quer vingar a morte de seu falecido companheiro.



O Rei Kashue é o soberano de Flaim e mentor de Spark. Slayn é o mago do castelo do Rei Kashue, é um grande amigo de Parn e pai de Neece.



Deedlit e Parn

Deedlit é uma elfa nobre que pratica magia elemental. Parn é o Cavaleiro Livre. Ambos são grandes heróis da Guerra dos Heróis. Parn inspirou Spark a desejar tornar-se cavaleiro.



Wagnard

Necromante, seguidor de Kardis, a Deusa da Loucura e da Destruição, aliado de Marmo.



Ashram

Ashram é v Cavaleiro Negro, o temível e respeitável líder das tropas de Marmo, guerreiro de grande fibra e determinação.



Pirotess

Esta elfa drow é uma das comandantes de tropas de Marmo e fiel seguidora de Ashram.





CRÔNICAS DA GUERRA DE LODOSS

A Lenda do Cavaleiro

Indice

Capítulo 13

A decisão de Ryna, a escolha de Spark

Capítulo 14
O confronto do destino

Capítulo 15

A ameaça que se aproxima

90 75

Capítulo 16
Porque somos companheiros...

Capítulo 17
E então, Spark?

Estrada para Lodoss

Próxima Edição • ♥♦ 191 &♥↑



Anteriormente...



~95 d9n

Estamos em Lodoss, a ilha amaldiçoada que se situa ao sul do continente de Alecrast. Spark recebeu ordens do rei Kashue, de Flaim, para caçar os ladrões da 'Esfera de Cristal das Almas". Depois de diversos obstáculos, o aprendiz de cavaleiro e sua equipe encontram os ladrões e, mesmo após os derrotarem numa longa batalha, não conseguiram recuperar o tesouro. Frustrados, chegam em Hiruto, cidade ao sul da capital, e recebem uma nova missão: levar uma mensagem para o Rei Monge Etoh, de Valis. Porém, em Loido está Jiba, um poderoso elfo drow que provoca um terrível massacre no templo de Pharis!

COM DUAS CHAVES & UM PORTAL ...

"...ASSIM, KARDIS, A DEUSA MALIGN RESSUSCITARÁ"

CRÔNICAS DA GUERRA DE LODOSS Autore Ryo Mitagno
Desemblistas Massito Natisumoto

A Lend

A Lenda do Cavaleiro









































NÃO...













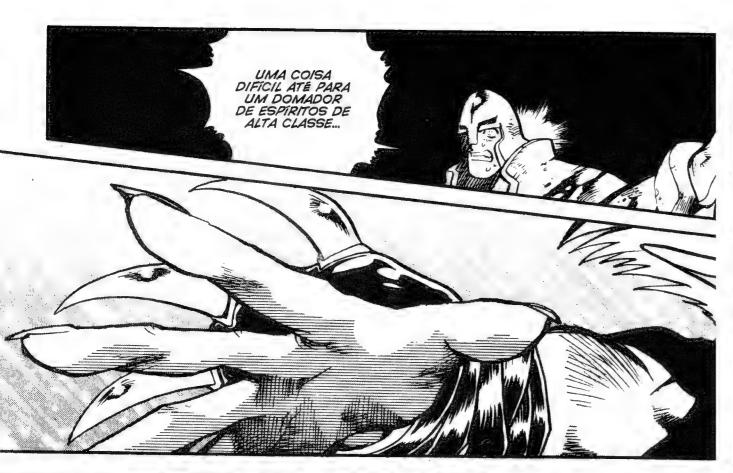


















































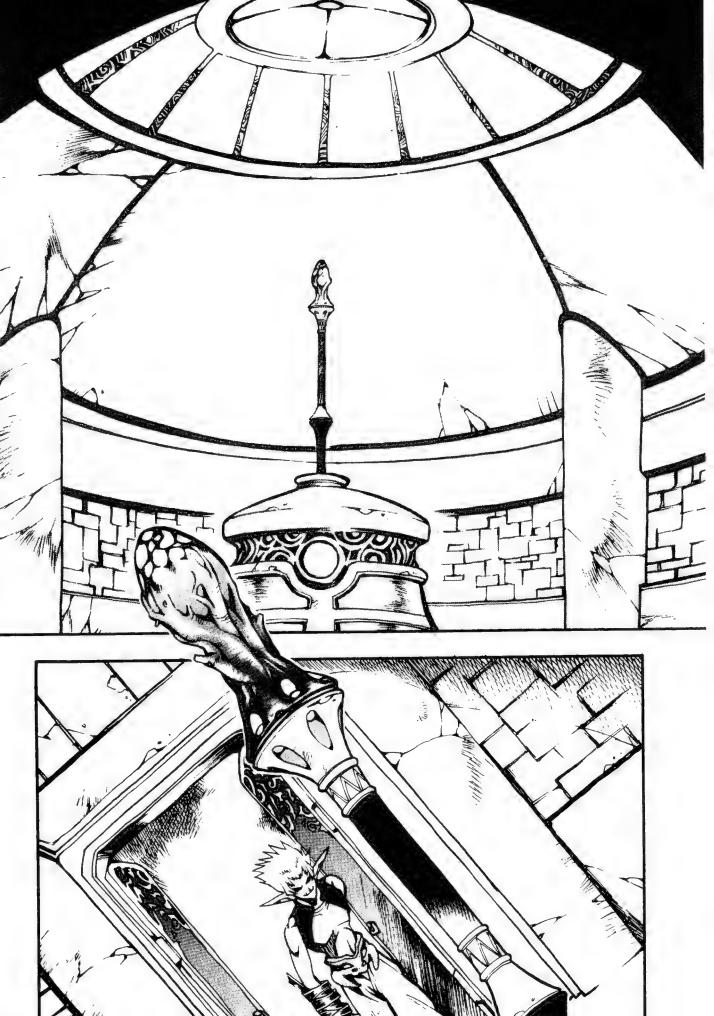




























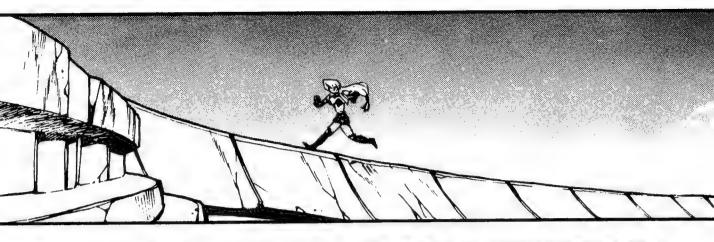






































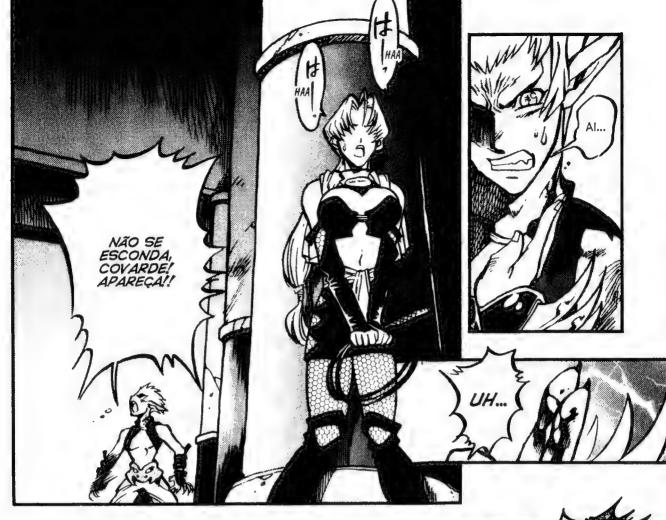




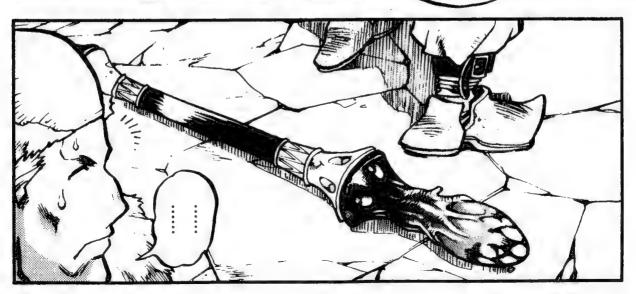










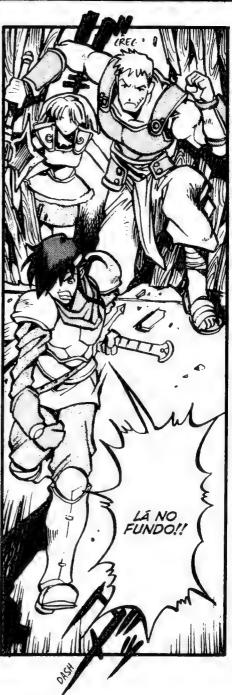


















































































PROCURE PERCEBER OS INDÍCIOS.



ACALME-SE, SPARK!! ACALME-SE E CONCENTRE-SE EM SENTIR O LUGAR!!















































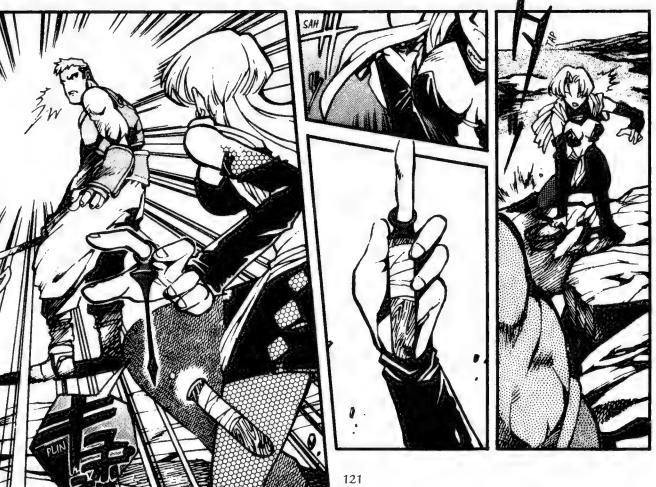






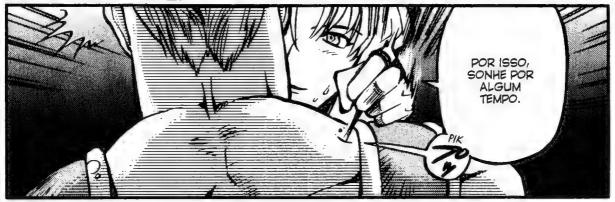


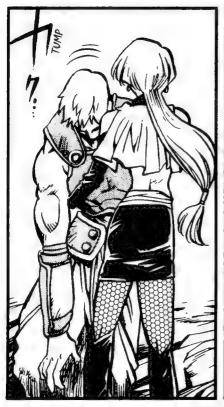








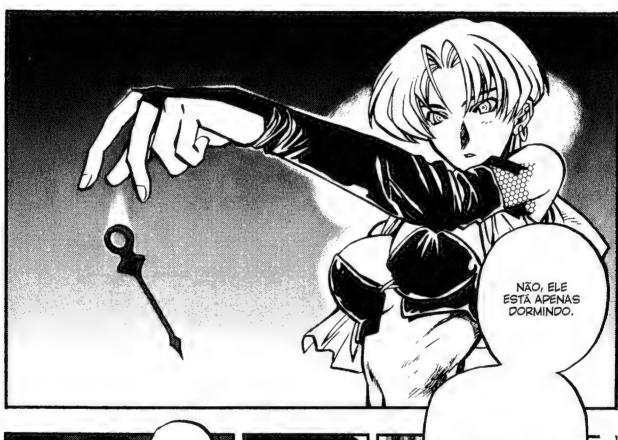






















































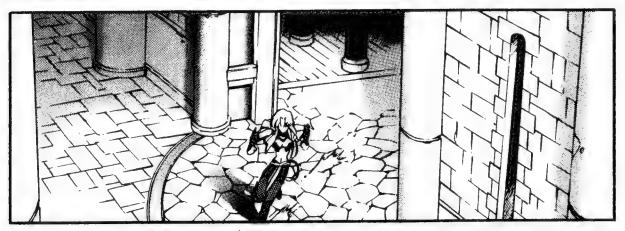






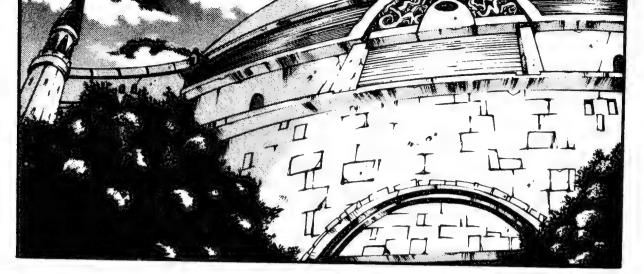
































































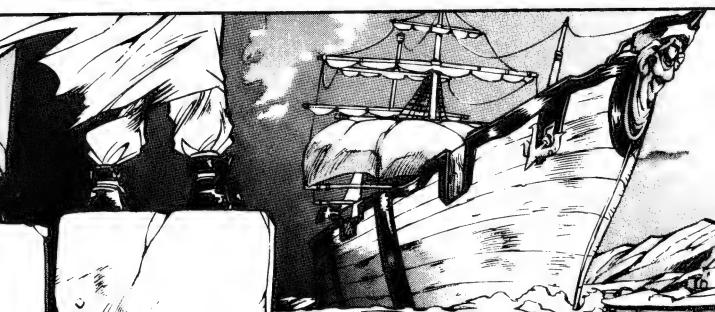




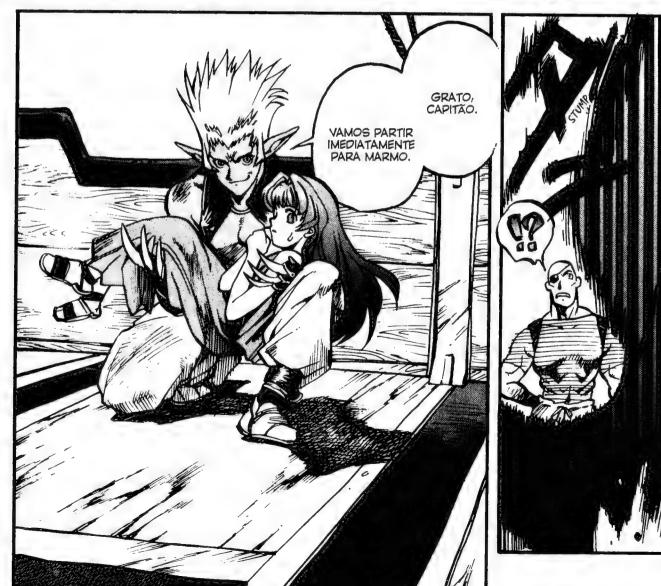


































































A Guerra do Rei Kashue



Após um curto período sem guerras, Lodoss enfrenta novamente um grande distúrbio que envolve boa parte de seu território. A Ilha já havia enfrentado dois períodos de intenso conflito, com a Guerra dos Deuses e dos Demônios, há quarenta anos, e a Guerra dos Heróis, há quinze. Durante o curto período de paz, Marmo recuperou seu poder bélico e invadiu novamente a ilha de Lodoss, começando por Kannon e agora avançando sobre Allania, travando uma providencial aliança com o Duque Raster, que enfrentava uma guerra civil interna. O trato entre Marmo e Allania consistia em combater os rebeldes em troca de apoio para a invasão ao restante da ilha. O Rei Kashue, de Flaim, ao tomar conhecimento dessa aliança entre Allania e Marmo, entendeu que se tratava de um grande desequilíbrio de forças e decidiu combater primeiro o Duque Raster e controlar a guerra civil em Allania, na tentativa de neutralizar a aliança nefasta.

l concresionam anno concresionam con extracación de conferencia de la conferencia de la constana de conferencia de l

PS Extra &

A Batalha do Rei Mercenário

Blade Blace

Território de Allania

Território de Flaim

Novice

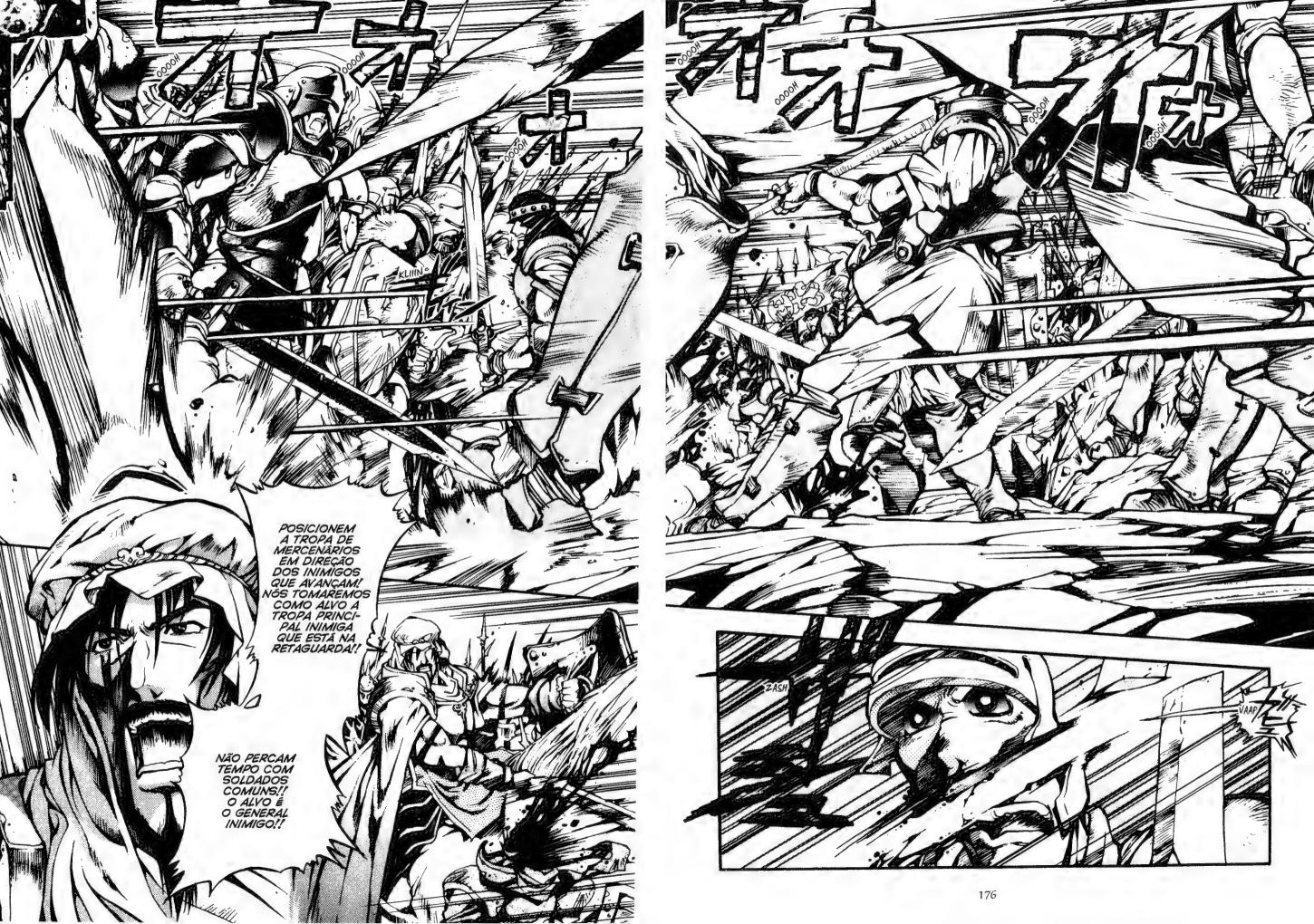
O Duque Raster tornou-se rei de Allania após o traiçoeiro assassinato de seu irmão Kadmos VII, provocando com seu golpe uma a guerra civil. Para fortalecer seu governo, o Duque estabeleceu uma aliança com Marmo.

> Por sua vez, o Rei Kashue partiu de Blade com sua tropa para impedir o avanço das trevas. Nas proximidades de Novice, já nas terras de Allania, está em andamento a batalha entre a "Tropa dos Cavaleiros de Rede de Ferro" do Duque Raster, conduzida pelo general Jorju e o Exército do Rei Mercenário Kashue.

Território de Valis

Adan

Território de Kanon









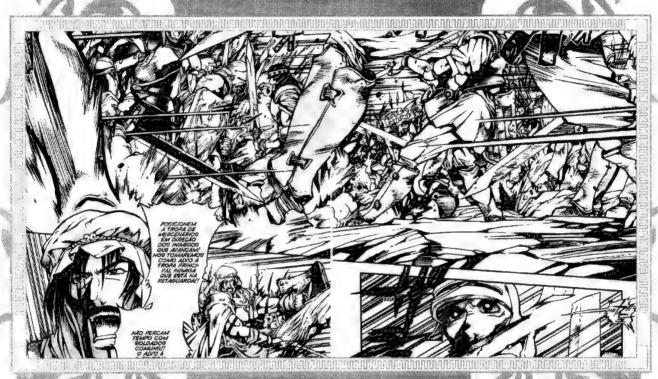






Os exércitos em Lodoss (1)

Em Lodoss, onde os distúrbios de guerra não cessam, cada país vem organizando, estruturando e aperfeiçoando o seu exército independentemente. Abaixo a descrição dos exércitos que se chocaram violentamente nesta edição, os exércitos de Flaim e de Allania.



Exército de Flaim

O exército de Flaim, liderado pelo próprio rei Kashue, é conhecido como "Grupo de Cavaleiros dos Falcões do Deserto". Devido ao fato do rei Kashue ser originalmente um soldado mercenário, o esquadrão mercenário é uma importante força em seu exército, embora a tropa oficial também tenha grande destaque. O exército de Flaim era uma força temível na época da inimizade entre a Tribo da Chama e a Tribo do Vento, assim como durante a Guerra dos Heróis. Porém, devido a paz dominante nos últimos anos, muitos cavaleiros enfrentam uma guerra pela primeira vez.

Exército de Allania

O exército de Allania é composto por três unidades militares. São eles a "Tropa de Cavaleiros da Rede de Ferro", a "Tropa de Força Móvel" e o "Grupo de Guerreiros da Magia". A tropa principal do exército de Allania é a "Tropa de Cavaleiros da Rede de Ferro", muito temida por sua valentia, mas as demais também são dignas de respeito. Devido à guerra interna que dura mais de dez anos, provocada pela controversa sucessão ao trono, Allania tem muitos guerreiros habituados à batalhas.



Os exércitos em Lodoss (2)

Anteriormente falamos dos exércitos de Flaim e de Allania. Eis agora a descrição do exército do Principado de Moss, do Império Sagrado de Valis e do exército de Marmo.

Exército de Valis.

O exército de Valis é composto pelos imediatos do rei, a Tropa de Cavaleiros Santos, e a Tropa de Guerreiros Monges, que reporta ao Sumo Sacerdote. Apesar de ambas serem devotas do deus Pharis, os Guerreiros Monges, que têm mais fé, possui um poder maior.

Exército de Moss

Esse principado é uma liga de pequenas nações e seu exército mais famoso é o Grupo de Cavaleiros dos Dragões das Terras Altas. Na ocasião da Guerra dos Deuses e dos Demônios, o rei das Terras Altas libertou o rei-dragão das escamas de ouro do feitiço que o mantinha aprisionado, conseguindo assim os dragões como importantes aliados.

Exército de Marmo

Este exército foi estruturado no período em que Beld unificou Marmo sob seu governo. Entre as tropas mais famosas temos a Tropa de Cavaleiros das Trevas, liderado pelo Cavaleiro Negro Ashram, e conta em suas fileiras com Pirotess, uma poderosa elfa drow, e a Tropa de Assassinos, que se reporta ao líder dos elfos drows, Ruzebu.



Ryo Mizuno

Já se passaram 10 anos desde que comecei a escrever "Crônicas da Guerra de Lodoss". Não sei se esse é um espaço de tempo longo ou curto, mas graças ao apoio constante dos leitores, foi decidido a publicação desta nova série em quadrinhos. Eu me sinto muito grato. Creio que o importante em uma história de fantasia seja a visão do mundo. E representar isto não em texto, mas em desenho deve ser muito trabalhoso. O Senhor Natsumoto tem representado com cuidado desde detalhes da paisagem até os pequenos acessórios das indumentárias. Realmente, só tenho a agradecer por isso. Como Lodoss é um mundo fictício, penso que devemos representar de maneira objetiva aquilo que não faz parte de nossa realidade. Pois, se a impressão de que é um mundo irreal ficar muito forte, a história se torna só faz-de-conta, o que dificulta tornar crível também as emoções e atitudes dos personagens. O difícil é ajustar fantasia e verossimilhança de forma que fique aceitável.







Masato Natsumoto

Nunca me imaginei trabalhando na produção de uma história longa de fantasia heróica como esta. É um verdadeiro desafio sustentar o nível deste trabalho, mas a preocupação maior foi mantê-lo como obra no qual podemos nos divertir... Como estou conduzindo a história numa narrativa para quadrinhos, o personagem principal Spark acabou se afastando aos poucos do que era no romance original. Por isso mesmo, é interessante observar o desenrolar da trama, pois tive que me concentrar à essência que flui no mundo de Lodoss. Aos poucos, Spark está crescendo como protagonista e este terceiro volume eu desenhei me divertindo muito, mas também com uma certa pena dele, pois ainda é um tanto imaturo. Para ele, que começa a seguir o seu próprio caminho, é um tanto óbvio que esta jornada será longa e severa!

endrostrono un mono proprio a proprio mantena mantena de la compansió de la compansió de la compansió de la comp



HUMANO GUERREIRO 6: ND 6; DV 6d10+18; (PVs 68); Init +7; Desl. 6m; CA 17 (+2 Des, +5 peitoral de aço), Surpresa 17, Toque 12; Atq Base +10/5; Agr +8/3; corpo a corpo +12/+7 (1d8+6, Machado de Batalha, obra-prima); Tend CB; TR Fort +6, Ref +4, Vont +4; Força 19, Destreza 14, Constituição 16, Inteligência 14, Sabedoria 10, Carisma 14.

PERÍCIAS E TALENTOS: Blefar +5, Cavalgar +8, Escalar +8, Intimidar +8, Saltar -1, Ouvir +3, Observar +3, Natação +6; Ataque Poderoso, Atlético, Trespassar, Esquiva, Iniciativa Aprimorada, Vontade de Ferro, Especialização em Arma: Machado de Batalha, Foco em Arma: Machado de Batalha.

EQUIPAMENTO: Machado de batalha obra-prima, peitoral de aço obra prima, escudo grande de aço obra prima.

Foram utilizadas as regras dos Livros Básicos da licença aberta do Sistema D20, copyright da Wizards of the Coast, de 2000.

Este extra não configura um guia D20 oficial de Lodoss War — A Lenda do Cavaleiro. Todas as fichas de personagens são sugestões estatísticas construídas a partir de Conteudo Aberto. Porém os personagens, seus nomes e suas histórias são de propriedade de seus autores.

LEAF

Guerreira mercenária de Flaim, filha de pai elfo e mãe humana, Leaf tem habilidade para manipulação de magia elemental e combate com armas leves, além de ser uma boa amiga.

MEIA-ELFA DRUIDA 5: ND 5: DV 5d8+5 (36 PVs); Init +3; Desl. 9m; CA 15, Surpresa 12, Toque 13; Atq Base +4; Agr +6; corpo a corpo +5 lança obra-prima (1d8+1, Lança obra-prima); QE: Imunidade a magias de sono e seus efeitos, Visão na penumbra, +2 em testes de resistência contra magia e efeitos similares à magia; Tend NB; TR Fort +5, Ref +4, Vont +6; Força 13, Destreza 16, Constituição 12, Inteligência 15, Sabedoria 15, Carisma16

PERÍCIAS E TALENTOS: Esca-Esquiva, Rastrear.

lar +5, Concentração +9, Diplomacia +5, Obter Informação +5, Esconder-se +5, Ouvir +10, Procurar +3, Identificar Magia +10, Observar +10, Sobrevivência +10; MAGIAS PREPARADAS (5/4/3/1): 0 - Criar Água, Curar Ferimentos Leves, Brilho, Saber Direção; 1 -Constrição, Fogo das Fadas, Resistir Elementos, Névoa Obscurescente; 2 - Armadilha de Fogo, Esfera de Fogo, Lufada de Vento; 3 - Conjurar Relâmpagos. EQUIPAMENTO: Lança obra-prima, corselete de couro obra prima. Foram utilizadas as regras dos Livros Básicos da licença aberta do Sistema D20, copyright da Wizards of the Coast, de 2000. Este extra não configura um guia D20 oficial de Lodoss War-A Lenda do Cavaleiro. Todas as fichas de personagens são sugestões estatísticas construídas a partir de Conteúdo Aberto. Porém os personagens, seus nomes e suas histórias são de propriedade de seus autores. 187

GREEVUS

Sacerdote do deus Myri, o deus da guerra, vivia no castelo do Rei Kashue, na cidade de Blade. Após testemunhar o empenho de Spark em defender os tesouros do castelo na ocasião do roubo da Esfera de Cristal das Almas,

decidiu acompanhar o aprendiz, desejando contribuir em sua formação.

ANÃO, CLÉRIGO 5/ GUERREIRO

3: ND 8; DV 5d8+3d10+16 (58 Pvs); Inic. +4; Desl. 6m; CA 18 (+1 Des, +7 cota de malha +2), surpresa 18, toque 11; Atq Base +9; Agr. +12; corpo a corpo: +11/+6 alabarda +2 (dano 1d12+6); QE: +1 em ataques contra Orcs e Goblins, +2 em teste de resistência contra veneno, magia e efeitos de habilidades similares à magia, +4 de esquiva contra gigantes, visão noturna, estabilidade; Tend. LB; TR Fort. +9, Ref. +3, Vont. +10; Força 16, Destreza 13, Constituição 15, Inteligência 15, Sabedoria 17, Carisma 14.

PERÍCIAS E TALENTOS: Concentração +9, Diplomacia +7, Cura +8, Intimidar +5, Conhecimento (Arcano) +6, Conhecimento (Religião) +8, Ouvir +7, Profissão (Mineiro) +5, Identificar Magia +7, Observar +7; Ataque Poderoso, Magias em Combate, Especialização em Arma: alabarda, Foco em Arma: alabarda, Prontidão, Vontade de Ferro, Trespassar.

EQUIPAMENTO: alabarda +2, Cota de Malha +2 MAGIAS DIVINAS PREPARADAS (5/4/3/2): 0 – Curar Ferimentos Mínimos, Detectar Magia, Guia, Resistência, Virtude; 1° - Arma Mágica, Bênção, Comando, Curar Ferimentos Leves, Proteção contra o Mal; 2° - Ajuda, Curar Ferimentos Moderados x2, Força do Touro; 3° - Curar Ferimentos Graves, Remover Maldição, Roupa Mágica.

*Greevus possui todas as habilidades padrão de umanão comum descrita na raça anão, usa ainda uma alabarda, arma com a qual alguns anões tem familiaridade e que tem os mesmos atributos de um machado anão.

asena sumanuandemostadea e e e e e

Foram utilizadas as regras dos Lívros Básicos da licença aberta do Sistema D20, copyright da Wizards of the Coast, de 2000. Este extra não configura um gua D20 oficial de Lodoss War — A Lenda do Cavaleiro. Todas as fichas de personagens são sugestões estatísticas construídas a partir de Conicúdo Aberto. Porém os personagens, seus nomes e suas histórias são de propriedade de seus autores.



Antes de encontrar Spark e sua equipe, Ryna seguia para Flaim com seu companheiro Randy, agora falecido, até ser atacada pelos elfo drows em fuga. Mesmo sendo integrante de uma guilda de ladrões, possui senso de fidelidade e grande coragem.

Ágil acrobata, seu diferencial dos demais guerreiros lhe dá grandes vantagens.



HUMANA, LADINA 6: ND 6; DVs 6d6+12 (36 PVs); Inic +4; Desloc 9m; CA 18 (+4 Des, +2 braçadeiras, +2 anel), surpresa 18, toque 16; Atq base +5, Agr +6; +7 chicote +2 (1d4+3); tend CB; TR Fort +4, Ref +9, Vont +3; For 12, Des 19, Cons 14, Int 15, Sab 12, Car 18.

PERÍCIAS: Blerfar +13, Escalar +10, Operar Mecanismo +6, Arte da Fuga +10, Esconder-se +13, Saltar +12, Ouvir +10, Furtividade +13, Abrir Fechaduras +4, Procurar +10, Sentir Motivação +7, Observar +10, Acrobacia +14, Acuidade com arma, Esquiva, Mobilidade, Usar Arma Exótica: chicote.

EQUIPAMENTO: chicote +2, braçadeiras da armadura +2, anel de proteção +2. O chicote de Ryna é especial, causa mais dano que o normal e ela pode causar dano normal ou de contusão, à escolha dela. A arma também tem a habilidade de se esticar por mais 2m além de seu comprimento normal.

Foram utilizadas as regras dos Livros Básicos da licença aberta do Sistema D20, copyright da Wizards of the Coast, de 2000. Este extra não configura um guia D20 oficial de Lodoss War – A Lenda do Cavaleiro. Fodas as fichas de personagens são sugestões estatísticas construídas a partir de Conteúdo Aberto. Porém os personagens, seus nomes e, suas histórias são de propriedade de seus autores.

SOLDADOS ELFO DROW

Soldados de Marmo treinados para obedecerem a seus superiores sem questionamentos, sendo extremamente leais, capazes de se sacrificar para cumprir uma missão. São frios, cruéis e implacáveis, temíveis tanto como guerreiros, quanto como magos.

and the entitlement of the common manner of the common of

ELFO DROW GUERREIRO 3/ MAGO 3: ND7; DV 3d10 +3d4 (33 PVs); Inic. +8; Desl. 9m; CA 20 (+4 Des, +1 anel, +1 amuleto, +4 armadura arcana), surpresa 16, toque 15; Atq Base +4, Agr +6, corpo a corpo +9 adaga +1 (dano 1d4+3) ou +9 sabre +1 (1d6+3) ou à distância +9 arco longo +1 (1d8+1), AE Magias, Habilidades similares a Magia, Veneno; QE Imune a magias e efeitos de sono, visão na penumbra, +2 contra magias e efeitos de Encantamento, RM 17; Tend LM; TR Fort +4, Ref +8, Vont +3; Força 15, Destreza 18, Constituição 10, Inteligência 16, Sabedoria 8, Carisma 12.

PERÍCIAS E TALENTOS: Cavalgar +8, Concentração +5, Conhecimento (Arcano) +8, Escalar +5, Esconder-se +13, Furtividade +13, Identificar Magia +10, Intimidar +10, Observar +1, Ouvir +1, Procurar +5, Saltar +8; Acuidade com Arma, Escrever Pergaminho, Furtivo, Iniciativa Aprimorada, Reflexos Rápidos, Tiro Certeiro.

HABILIDADES SIMILARES A MAGIA: cada soldado drow pode conjurar os seguintes efeitos (que funcionam exatamente como magias de mesmo nome, lançadas por um conjurador de 6º nível): escuridão (uma vez ao dia) e fogo das fadas (uma vez ao dia).

VENENO (Ext): todas as armas dos soldados drow inoculam um poderoso veneno em cada golpe. Se a vítima falhar em um teste de Fortitude (CD 15), sofrerá em 1d6 minutos, 1d6 pontos na Constituição como dano inicial e secundário.

MAGIAS ARCANAS PREPARADAS (4/3/2): CD do teste de resistência 13 + nível da magia): 0 - detectar magia, pasmar, som fantasmagórico (x2); 1º - armadura arcana, ataque certeiro, escudo arcano; 2º - invisibilidade (x2). EQUIPAMENTO: adaga +1, sabre +1, arco longo +1 (com 20 flechas), corselete de couro batido +1, anel de proteção +1, manto élfico, botas élficas, amuleto de armadura natural +1, poção de curar ferimentos moderados, pergaminho com magia arcana teletransporte. Os soldados drows sempre entram em combate com a magia armadura arcana já conjurada sobre si (as estatísticas já levam em conta essa proteção). Normalmente estão invisíveis (com a magia invisibilidade já lançada) até o momento do ataque. Caso precisem bater em retirada rapidamente, normalmente usam um pergaminho com a magia teletransporte (o soldado precisa fazer um teste de nível de conjurador contra CD 9 para ativar o per-

Este extra não configura um guia D20 oficial de Lodoss War – A Lenda do Cavaleiro. Todas as fichas de personagens são sugestões estatisticas construidas a partir de Contrado Porém os personagens são sugestões estatisticas construidas a partir de Conteudo Aberto. Porém os personagens, seus nomes e suas histórias são de propriedade de seus autores.

gaminho).



CRONICAS DA GUERRA DE LODOSS

A Lenda do Cavaleiro

Volume 3



art don

Correndo contra o tempo, Spark e sua equipe seguem para Marmo, pois Neece corre grande perigo!

4 6 9 6 6 9 A

DEZEMBRO 2006

TODOS OS MANGÁS DA LINHA PLANET MANGÁ SÃO IMPRESSOS EM PAPEL PISA BRITE 52 E TÊM DISTRIBUIÇÃO SETORIZADA.



ANGEL SANCTUARY 20

DE KAORI YUKI

- AVENTURA / DRAMA
- 112 PÁG
- -R\$ 5.50
- FORM, 11,4 X 17,7 CM

KAREKANO 6 DE MASAMI TSUDA

- ROMANCE / COMÉDIA / DRAMA
- FORMATO 11.4 X 17.7 CM
- 21 VOLUMES
- 208 PÁG
- R\$ 9.50

II.ORO



BERSERK 20

DE KENTARO MIURA

- AVENTURA / TERROR / ADULTO
- FORMATO 13 X 18 CM
- PELO MENOS 60 VOLUMES
- 128 PÁGINAS
- R\$ 5.90



-40 VOL.

SOLITARIO GOSEKI KOJIMA

LOBO SOLITÁRIO 24 DE KAZUO KOIKE E

- HISTÓRICO / DRAMA / ADULTO
- FORMATO 13 X 18 CM
- 312 PÁGINAS -R\$ 12.90



CRYING FREEMAN 3

DE KAZUO KOIKE E RYOICHI IKEGAMI

- ACÃO / POLICIAL
- 10 VOLUME
- 208 PÁGINAS
- R\$ 9.50
- FORMATO 13 X 18 CM

LODOSS WAR -A LENDA DO **CAVALEIRO 2**

DE MASATO NATSUMOTO E RYO MYZUNO

- AVENTURA / FANTASIA
- − FORM, 13 X 18 CM − 6 VOL.
- 192 PÁG.
- -R\$ 9.50



FULLMETAL PANIC 2

DE RESTUO TATEO E SHOUJI GATOH

- ACÃO / COMÉDIA
- 176 PÁG.
- FORMATO 13 X 18 CM
- 9 VOLUMES
- -R\$ 9.50





O TIGRE E O DRAGÃO 10

E WANG DU LU

- HISTÓRICO / AVENTURA / DRAMA
- FORM, 13.7 X 20 CM 12 VOL.
- 128 PÁG.
 - -R\$ 8.90

destaques do mês

TRIGUN 1 - DE YASUHIRO NIGHTOW

- AVENTURA / COMÉDIA - FORMATO 13 X 18 CM ENTRE 176 E 192 PÁG. -4 VOL -R\$ 9.50

O cara mais procurado e temido do mundo, capaz de destruir cidades inteiras, é uma calamidade ambulante! Perseguido pela justica, por caça-prêmios e por companhias de seguros, tudo o que Vash quer é um pouco de sossego... Porém, ele parece ser misteriosamente perseguido pela desgraça!





CRÔNICAS DA GUERRA DE LODOSS

A Lenda do Cavaleiro

PANINI GROUP

Diretor de Publicações: Marco M. Lupoi / Coordenador de Publicações: Luigi Mutti PANINI BRASIL LTDA.

Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins / Diretor-Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra / Diretor de Marketing e Distribuição: Márcio Borges / Analistas de Marketing: Célia Regina Falavigna, Laura Quaglia e Luciana Takamura / Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataíde Faria. PRODUÇÃO EDITORIAL MYTHOS EDITORA LTDA. Diretores: Dorival Vitor Lopes e Helcio de Carvalho / REDAÇÃO Editor-Chefe: Helcio de Carvalho / Editora: Elza Keiko (manga@panini.com.br) / Tradutora: Kazuko Furuya / Revisora: Fati

Diretores: Dorival Vitor Lopes e Helcto de Catvalho / REDACAO
Editor-Chefe: Helcio de Carvalho / Editora: Elza Keiko (manga@
panini.com.br) / Tradutora: Kazuko Furuya / Revisora: Fati
Campos / Assistentes Editoriais; Beth Kodama e Germana C.
Viana / Editor de Arte: Flavio F. Soarez / Arte: Altait Sampaio,
Caio Lopes, Denise Araujo, Julio C. Nogueira, Marcos Valerio da
Silva. / Coordenador de Produção: Ailton Alipio.

IMPRESSÃO Gráfica Cunha-Facchini Ltda.

DISTRIBUIDOR NACIONAL Fernando Chinaglia Distribuidora S.A. R. Teodoro da Silva, 907 – Rio de Janeiro RJ / CEP 20563-900. Fone (21) 2195-3200.

PANINI BRASIL LTDA.

Administração Alameda Juari, 560 Centro Empresarial
Tamboré CEP 06460-090 Barueri /SP/Brasil. Publicidade Hit
Publish / Executiva de Contas Vivian Lanna vivian@publipanini.
com.br Tel 5507-5775 Site www.publipanini.com.br
Redação e Correspondência para a Rua Diógenes Ribeiro de
Lima, 753 São Paulo – SP – Brasil – CEP 05449-050 E-mail
editorial: manga@panini.com.br
NÚMEROS ANTERIORES

atendimento cliente@panini.com.br .
Lançamento DEZEMBRO/2006

LODOSS WAR - Crônicas da Guerra de Lodoss: A Lenda do Cavaleiro é uma minissérie em 6 edições mensais da Panini Brasil Ltda.

RECORD OF LODOSS WAR - EIYUU KISHIDEN - volume 3
© RYO MIZUNO / GROUPSNE / KADOKAWA SHOTEN 1998
© MASATO NATSUMOTO 1998.

Originally published in Japan in 1998 by KADOKAWA SHOTEN PUBLISHING Co. Ltd. Tokyo.

Portuguese language translation rights in Brazil arranged with KADOKAWA SHOTEN

PUBLISHING CO., LTD., Tokyo through TOHAN CORPORATION, Tokyo.

Para a edição brasileira © 2006 Panini Brasil Ltda. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores.

Digitalização: Preservação de Mangás (archive.org)

Bravo Leitor!

Esta aventura deve ser lida no sentido oriental. Comece pelo outro lado! Para ler as páginas, siga como indicado no exemplo.



